

Gode råd til forberedelse af ansøgning om forsøg med fjernundervisning

Roller og praksis

Undervisningen tilrettelægges som *assisteret fjernundervisning*, hvor en (pædagogisk) uddannet person er til stede sammen med eleverne i klasseværelset og vedkommendes rolle er at facilitere læreprocesser og brugen af teknologien i forskellige former for undervisning. Desuden kan vedkommende have en bredere koordinerende funktion ved f.eks. tværfagligt samarbejde. Det centrale i denne sammenhæng er, at det er en person med andre faglige kompetencer end undervisningens indhold.

Den undervisende har sammen med facilitatoren planlagt et forløb og her er der vigtige ting at huske i planlægningen.

Et par eksempler:

- Har I adgang til de samme læremidler?
- Har I samme læringsplatform? Har I adgang til eleverne hver især?
- Har I samme ringetider?
- Er der fagdage, emneuger o.l. der skal tages hensyn til?
- Har I drøftet mål, succeskriterier, målepunkter i forhold til opfølgning samt plan for løbende justering af projektet?
- Hvilke roller har I hver især i undervisningen?
- Har I afstemt hvilke forudsætninger I hver især skal have vedr. teknik, programmer og didaktik?
- Er der afsat tid til at evaluere undervisningen, så tilpasning kan ske henad vejen?
- Hvordan vil I samarbejde med forskerne, er der klare roller og aftaler?
- Har I hver især adgang til support på skolen hvis teknikken driller og er ressourcepersonen tilgængelig for hurtig support?
- Hvordan udarbejder I undervisningsforløb, hvem gør hvad?

Kobling til Den åbne skole

Projektet kan placeres under rammerne af begrebet om en *åben skole*, der etablerer relationer og samarbejder udadtil både lokalt, nationalt og internationalt.

Relateret til ovenstående formål arbejder en åben skole blandt andet på

- 1) at etablere samarbejder på tværs af skoler med henblik på udveksling af faglig ekspertise;
- 2) at tage del i det omgivende samfund og arbejde sammen med lokale organisationer samt internationale institutioner;
- 3) at udnytte digitale teknologier til at styrke elevernes kreativitet, samarbejde og kommunikation ud over klasseværelset og i internationale relationer.

Projektet munder ud i en række konkrete koncepter for fjernundervisning i folkeskolen.

Projektet indtager dermed et perspektiv på fjernundervisning, hvor digitale medier understøtter læreprocesser i en åben skole i et videns- og netværkssamfund. Diskussionen af fremtidens kompetencer, som de f.eks. formuleres i 21st century skills, indgår i dette perspektiv (se. f.eks. p21.org, Microsoft 2016 og World Economic Forum, 2015). Ambitionen er dermed at udvikle undervisningsformer og undervisningsrum, der udnytter de særlige kvaliteter ved digitale medier.

Forskellige projekter

Kommunen vælger/finder en eller flere skoler som ønsker at deltage. På de enkelte skoler deltager en eller flere ansatte lærere og/eller pædagoger, herunder evt. også elever afhængig af projektets karakter og skolens og kommunens ønsker. Skolen eller skolerne samarbejder med hinanden inden for kommunen. Det er op til kommunen at vurdere om andre ressourcepersoner skal inddrages i samarbejdet.

Der vil også kunne være kontakt til og samarbejde med skoler, organisationer og personer uden for kommunen både nationalt og internationalt. De forskellige samarbejdspartnere bindes sammen gennem f.eks. workshops, webinarer, digitale platforme /sociale medier og konferencer. De involverede skoler og ansatte arbejder undervejs tæt sammen med forskere fra Center for Undervisningsudvikling og Digitale Medier. Elever i den involverede undervisning inddrages også i samarbejdet om udviklings- og forskningssamarbejdet.

Kommunen og den involverede skole vælger et eller flere fag på en eller flere årgange ud, hvor de enkelte forsøg skal gennemføres. Det kan både tage form af projektopgaver, hvor grupper af elever arbejder med forskellige problemstillinger, projektuger på tværs af fag eller årgange, samarbejde mellem flere fag, enkeltfag placeret ud over hele skoleåret eller kombinationer heraf. Hvis det f.eks. er faget tysk, hvor en pædagogisk praksis omkring fjernundervisning gennemføres, så vil det kunne betyde, at eleverne kommunikerer på sociale medier på tysk med andre elever, producerer små dokumentarfilm om kulturelle temaer af lokal eller fælles betydning, producerer musikvideoer sammen med skoleelever på andre skoler, som f.eks. tyske skoler, og endda kommer med diskussioner af eller løsningsforslag til komplekse og virkelighedsnære problemstillinger lokalt og globalt. Et tema kunne være, hvordan borgere, organisationer og erhvervsliv kommunikerer i mødet mellem flere sprog og flere kulturer, hvilket kunne munde ud i DIY-videoer (Do It Yourself) om emnet.

Forsøgene på de enkelte folkeskoler skal følge og opfylde undervisningens mål for det eller de fag på det eller de klassetrin, hvor forsøgene indgår. Forsøgsprojektet er designet ud fra et ønske om, at det er undervisningen gennem et helt skoleår, som skal gentænkes og understøttes af digitale medier, men skal tage højde for, at undervisningen i små ø-samfund også kan gennemføres på tværs af klassetrin og derfor må indtænke diverse læringsmål anderledes og endelig at elever kan tilhøre klasser, de til daglig ikke er sammen med fysisk.